PATCH APLIQUÊ

SÓ PANOS de PRATO

TRABALHOS INÉDITOS!

MOLDES EM TAMANHO REAL!

R$ 9,90

alto astral

Corujinhas FÁCEIS E RÁPIDAS de fazer!

+de 60 IDEIAS DE MOLDES E TRABALHOS!

FRUTINHAS clássicas

CATAVENTOS 3D Com esquema de montagem

Patch Apliquê - Ano 5, Nº 11 - 2016

RECEITASDOSBLOGSBR.COM

7 897710 213300

Elegância e bom gosto

A cozinha é um cantinho da casa muito especial e, para deixá-la ainda mais aconchegante, que tal inovar nos pequenos detalhes? Para isso, a **Patch Apliquê** selecionou os mais belos trabalhos de panos de prato, que com um pouco de criatividade transformam o ambiente, deixando-o mais alegre e divertido. Não perca tempo! Inspire-se nessas peças e renove os seus panos. Você irá se maravilhar com o resultado final!

Abraços,
A redação

Índice

Corujinhas simpáticas **3**
Os bichinhos estão soltos **5**
A beleza dos cataventos **8**
Humm! Da água na boca! **10**
Explosão de cores **12**
Fofurinhas do Polo Norte **14**
São uma graça! **18**
É uma delícia! **21**
Família completa **22**
No clima da fazenda **25**
Cozinha mais bonita **27**
Cestinha saborosa **29**
Graciosidade e doçura **31**
Combinação perfeita **32**
Moldes extras **34**

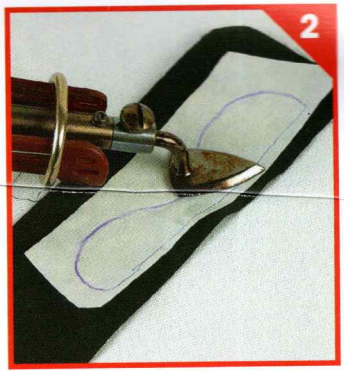
Materiais básicos para patchwork

• Cortador rotativo (45mm) • Tapete (cutting mat) • Apoio para o cortador 56cm • Caneta para marcar tecido • Tesoura para tecidos • Tesoura para papel • Papel-manteiga e vegetal • Lápis 6B • Papel cartão ou colorset e acetato • Agulhas de mão • Dedal • Máquina de costura e agulhas • Alfinetes e alfineteiro • Linhas 100% algodão • Tecidos de algodão lisos e estampados • Manta acrílica • Réguas de acrílico • Papel termocolante • Paper piecing • Ferro de passar

Patch apliquê passo a passo

Materiais

• Molde • Papel termocolante • Ferro de passar • Lápis 6B • Máquina de costura • Linhas • Agulha • Tesoura



1 e 2 Com o lápis, risque o molde desejado (se o molde tiver vários elementos, risque cada parte separadamente) no lado liso do papel termocolante, pois o lado rugoso contém cola. Recorte o molde deixando uma margem de 0,5cm em volta do motivo. Posicione o motivo no avesso do tecido escolhido (use preferencialmente tecido de algodão). **Dica:** antes de montar, passe o tecido para evitar que enrugue na hora de colar. Fixe o molde no avesso do tecido com o ferro de passar por 5 a 10 segundos (dependendo da potência do ferro), tomando cuidado para não queimar as aplicações.

3 e 4 Recorte o tecido seguindo os riscos de referência do molde e retirando os excessos. Retire a película protetora da aplicação. **Dica:** para facilitar, utilize uma agulha para retirar a película. Posicione o molde sobre a peça. Fixe-o novamente com ferro de passar em temperatura média por 5 segundos. Borde os motivos, caseando a volta toda à mão ou à máquina.

Corujinhas simpáticas

MATERIAIS UTILIZADOS

Dois panos de prato comprados prontos de 40cm x 65cm • 45cm de fita de cetim rosa • 45cm de fita de cetim roxa • 45cm de fita de passa-fita rosa • 45cm de passa-fita roxo • Papel termocolante • Retalhos de tecidos variados para os apliquês • Tecido rosa e roxo estampado (barrados) • Retalhos de tecido azul de poás e tecido roxo (laços) • Tinta de tecido na cor branca • Enchimento siliconado

Execução: Nete Oliveira (Ateliê Flor de Botão)/Colaboradora Foto: Guilherme Corrêa/Colaborador Produção: Gabriela Arroyo e Inaiá Mello/Colaboradoras

EXECUÇÃO

1. Risque todos os moldes no papel termocolante. Recorte-os, fixe-os nos tecidos com o auxílio do ferro de passar por 5 a 10 segundos e corte-os novamente.

2. Retire a película protetora das aplicações, posicione as peças no pano de prato e, com o auxílio do ferro, faça a aplicação da corujinha. Caseie tudo à mão ou à máquina.

3. No tecido rosa estampado, corte um retângulo cinco centímetros mais comprido do que o pano de prato e com 12cm de altura. Dê uma leve franzida. Costure o barrado no pano, já com o passa-fita e a fita de cetim, para dar acabamento.

4. Para o laço da coruja, recorte dois quadrados de 11cm no tecido azul de poás. Junte frente com frente, costure toda a volta e, pegando apenas o tecido do forro, faça uma pequena abertura no centro do quadrado. Vire o quadrado para a frente pela abertura e coloque um pouquinho de enchimento nas suas pontas. No mesmo tecido, corte um retângulo de 10cm x 5cm, dobre ao meio e costure as laterais, formando uma faixa. Borde um zigue-zague decorativo no centro da faixa. Costure a faixa no centro do laço, conforme a foto. Prenda o laço na cabecinha da coruja.

5. Faça o detalhe dos olhinhos da coruja com tinta branca para tecido.

6. Repita todos os passos anteriores para o outro pano, usando seus respectivos tecidos.

MOLDES EM TAMANHO REAL

Os bichinhos estão soltos

MATERIAIS UTILIZADOS

Dois panos de prato de sacaria na cor branca comprados prontos • Retalhos de tecidos coloridos para os apliquês • Papel termocolante • Tintas para tecido rosa, laranja, vermelha, azul, branca, marrom e roxa-clara • Caneta micron preta • Cola pano

Execução: Nete Oliveira (Ateliê Flor de Botão)/Colaboradora Foto: Guilherme Corrêa/Colaborador Produção: Gabriela Arroyo e Inaiá Mello/Colaboradoras

EXECUÇÃO

1. Risque todos os moldes no papel termocolante. Recorte-os, fixe-os nos tecidos com o auxílio do ferro de passar por 5 a 10 segundos e corte-os novamente.

2. Retire a película protetora das aplicações, posicione as peças nos panos de prato e, com o auxílio do ferro, monte os desenhos.

3. Caseie à mão ou à máquina.

4. Cole as bochechas, fuça e orelhas do porquinho com cola pano e pinte com as tintas de tecido e a caneta micron os detalhes dos bichinhos.

MOLDES EM TAMANHO REAL

MOLDES EM TAMANHO REAL

A beleza dos cataventos

Execução: Nete Oliveira (Ateliê Flor de Botão)/Colaboradora Foto: Guilherme Corrêa/Colaborador Produção: Gabriela Arroyo e Inaiá Mello/Colaboradoras

MATERIAIS UTILIZADOS

Dois panos de prato de sacaria comprados prontos na cor amarela e azul • Retalhos de tecido em cores
pas variadas • Tecido para forro • 8 botões médios • 6 botões de flor • Enchimento siliconado • Papel term

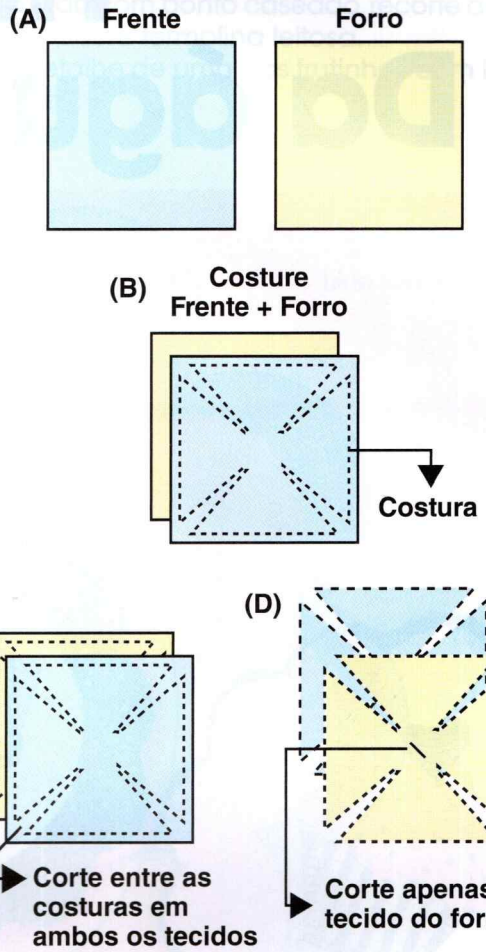
EXECUÇÃO (pano de prato de cataventos de flores)

1. Faça uma barrinha no pano.
2. Risque os cataventos maiores nos tecidos: uma vez no colorido e uma vez no forro. Coloque direito com direito e costure.
3. Faça um pequeno corte no forro dos cataventos e desvire. Coloque um pouquinho de enchimento nas pontas e feche a costura.
4. Risque os cataventos menores no papel termocolante e passe para os tecidos escolhidos, com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte, retire a película protetora e aplique no centro do catavento maior. Prenda o catavento pronto no pano de prato com alfinete e faça o caseado.
5. Costure um botão médio no centro dos cataventos e faça as hastes com zigue-zague bem fechadinho.
6. Repita os procedimentos anteriores para os outros cataventos.

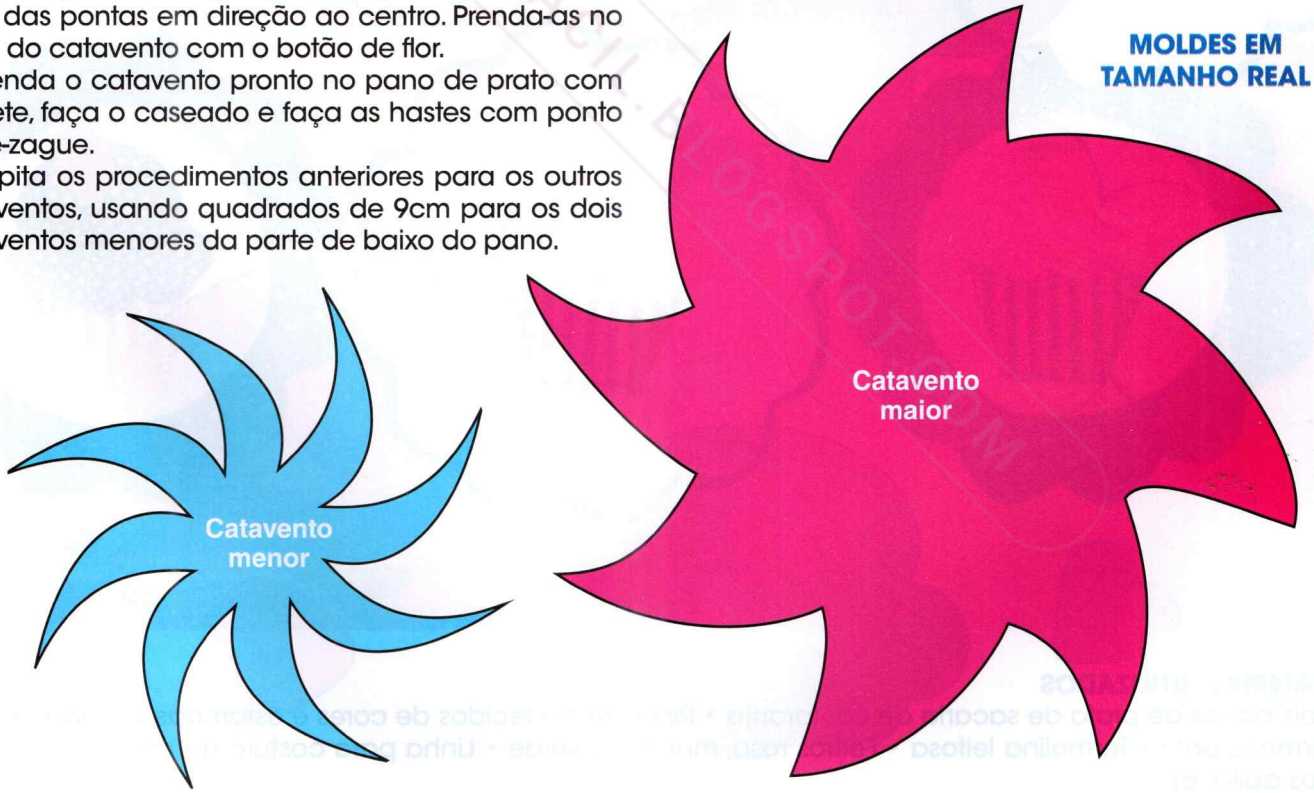
EXECUÇÃO (pano de prato de cataventos)

1. Faça uma barrinha no pano.
2. Risque um quadrado de 11cm em um tecido estampado (frente) e um quadrado de 11cm em outro tecido estampado (forro) (A). Coloque os quadrados frente com frente e costure toda a volta, assim como no esquema de montagem (B), de modo que as marcações das pontas fiquem a 2cm do centro do quadrado.
3. Corte entre as marcações da ponta em ambos os tecidos (C).
4. No forro do quadrado, faça uma pequena abertura no seu centro (D) e desvire-o para o direito. Coloque um pouquinho de enchimento no cantinho esquerdo de cada uma das quatro pontas formadas.
5. Dobre a pontinha esquerda com enchimento de cada uma das pontas em direção ao centro. Prenda-as no meio do catavento com o botão de flor.
6. Prenda o catavento pronto no pano de prato com alfinete, faça o caseado e faça as hastes com ponto zigue-zague.
7. Repita os procedimentos anteriores para os outros cataventos, usando quadrados de 9cm para os dois cataventos menores da parte de baixo do pano.

ESQUEMA DE MONTAGEM



MOLDES EM TAMANHO REAL



Humm! Da água na boca!

Execução: Nete Oliveira (Ateliê Flor de Botão)/Colaboradora Foto: Guilherme Corrêa/Colaborador Produção: Gabriela Arroyo e Inaiá Mello/Colaboradoras

MATERIAIS UTILIZADOS

Dois panos de prato de sacaria de cor laranja • Retalhos de tecidos de cores e estampas variadas • Po
termocolante • Termolina leitosa • Feltros rosa, marrom e verde • Linha para costura na cor verde e na
dos apliquês

EXECUÇÃO

1. Risque todos os moldes no papel termocolante. Recorte-os, fixe-os nos tecidos com o auxilio do ferro de passar por 5 a 10 segundos e corte-os novamente.
2. Retire a película protetora das aplicações e passe para os panos. Aplique os feltros e vá montando a flor e os cupcakes conforme a imagem, 2cm acima da borda do pano de prato.
3. Costure tudo com ponto caseado, recorte as sobras de tecido e passe termolina leitosa.
4. Faça o detalhe de uma das frutinhas com linha de costura verde.

MOLDES EM TAMANHO REAL

Explosão de cores

Execução: Nete Oliveira (Ateliê Flor de Botão)/Colaboradora Foto: Guilherme Corrêa/Colaborador Produção: Gabriela Arroyo e Inaiá Mello/Colaboradoras

MATERIAIS UTILIZADOS

Dois panos de prato de sacaria na cor branca • Retalhos de tecidos com cores e estampas variado
termocolante • Termolina leitosa

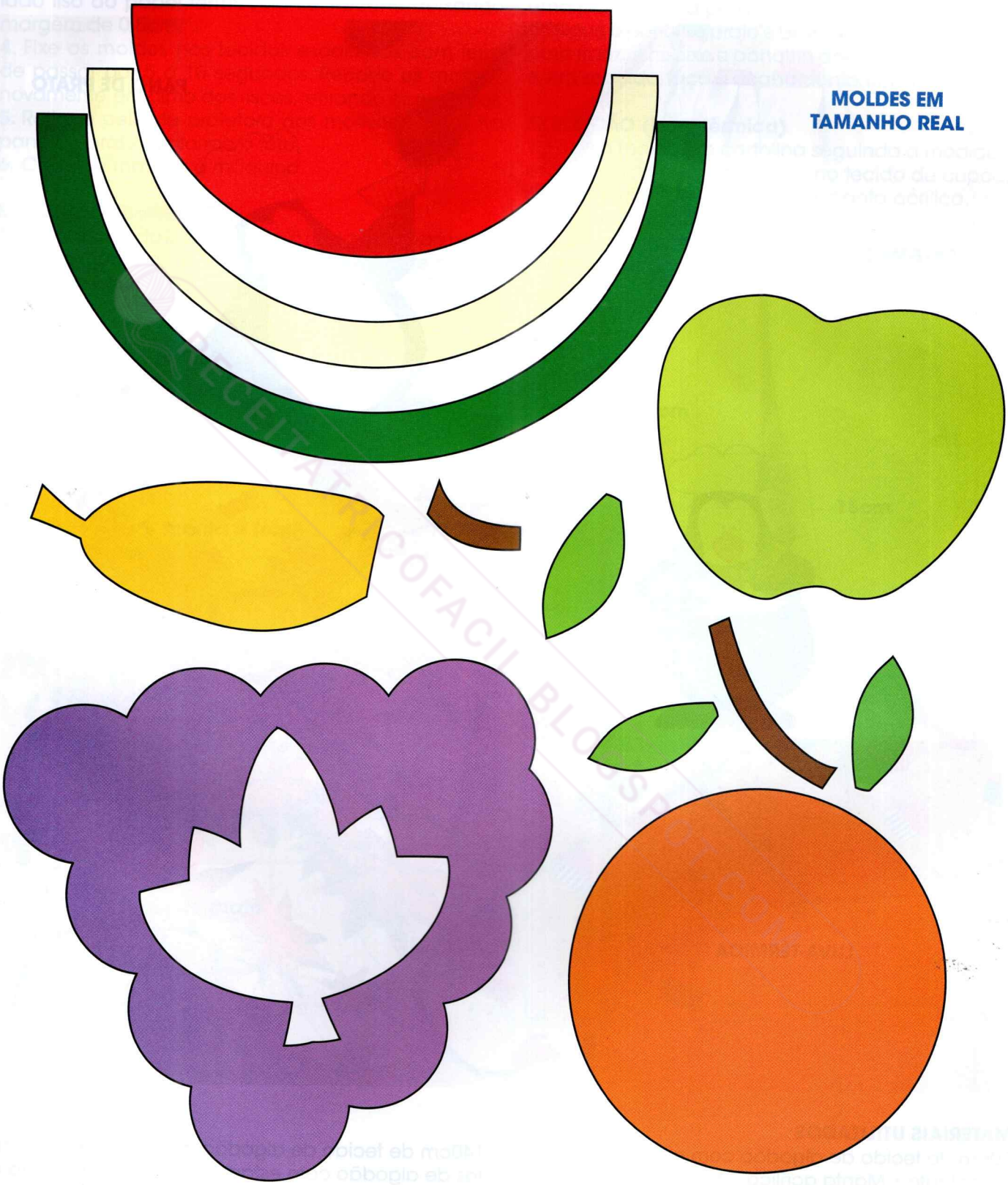
EXECUÇÃO

1. Risque todos os moldes no papel termocolante. Recorte-os, fixe-os nos tecidos com o auxilio do ferro de passar por 5 a 10 segundos e corte-os novamente.

2. Retire a película protetora das aplicações, posicione as peças nos panos 2cm acima da sua borda e, com o auxílio do ferro, monte os desenhos quantas vezes forem necessárias para atingir a largura de cada pano.

3. Costure tudo com ponto caseado, recorte as sobras de tecido e passe termolina leitosa.

MOLDES EM TAMANHO REAL



RECEITAS TRICOFACIL BLOGSPOT.COM

Fofurinhas do Polo Norte

Execução: Berenice J. Victor / Fa-brika

MATERIAIS UTILIZADOS

50cm de tecido de algodão com estampa cupcake • 140cm de tecido de algodão de sacaria • Pap
mocolante • Manta acrílica • Linha para casear • Tecidos de algodão com estampas combinadas pe
apliquês • Viés na cor verde-água • Máquina de costura • Ferro de passar

EXECUÇÃO (Pano de prato)

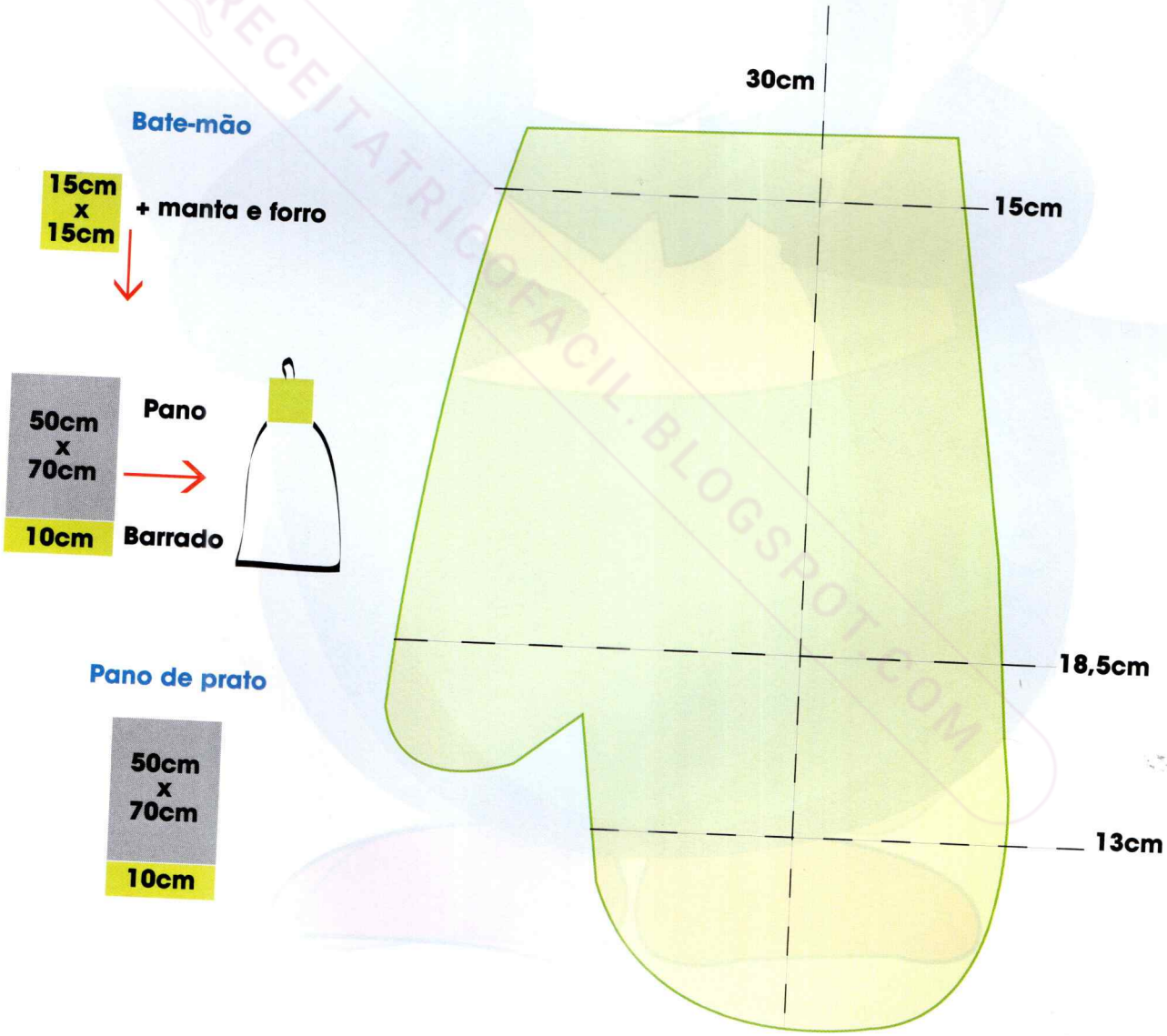
1. No tecido de cupcake, corte a faixa do barrado com o mesmo comprimento do pano de prato e com 10cm de altura.
2. Em seguida, costure a faixa no barrado do pano de prato. Faça bainha lateral de 0,5cm.
3. Faça a aplicação do motivo: risque os moldes no lado liso do papel termocolante. Recorte deixando margem de 0,5cm.
4. Fixe os moldes nos tecidos escolhidos com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte os motivos novamente, em cima dos riscos, retirando os excessos.
5. Retire a película protetora dos motivos. Fixe-os no pano de prato conforme a foto.
6. Caseie à mão ou à máquina.

EXECUÇÃO (Bate-mão)

1. Corte a faixa do barrado com o mesmo comprimento do bate-mão e com 10cm de altura. Costure a faixa no tecido atoalhado.
2. Faça a aplicação e reserve (para a aplicação, faça o mesmo procedimento usado no pano de prato).
3. Corte dois quadrados de 15cm x 15cm no tecido de cupcakes e, em seguida, um quadrado na manta acrílica.
4. Faça uma alça de 1,5cm x 6cm. Coloque em um dos quadrados de tecido. Faça o sanduíche e deixe uma parte aberta para virar e encaixar o pano.
5. Pegue o pano de prato e alinhave sua parte de cima para franzir. Encaixe o pano na abertura do quadrado e, em seguida, faça o acabamento. Rebata a costura.

EXECUÇÃO (Luva térmica)

1. Faça o molde em cartolina seguindo a medida do esquema. Corte o molde (2x) no tecido de cupcake, (2x) no tecido de forro, (2x) na manta acrílica.
2. Faça o sanduiche com o tecido, manta e forro.
3. Costure o forro e, em seguida, coloque dentro da luva. Finalize com viés.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

MOLDE EM TAMANHO REAL

RECEITAS FACEIS BLOGSPOT.COM

MOLDE EM TAMANHO REAL

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

São uma graça!

Execução: Berenice J. Vitor e Claudete H.Silva / Fá-brika

MATERIAIS UTILIZADOS

100cm de tecido branco de sacaria • 50cm de tecido de algodão preto com poás • Recortes de tecidos de algodão com cores e estampas combinadas (crista, bico e asas) • Papel termocolante • Linha para caseo • Termolina leitosa • Pincel nº 14 • Tesoura de ponta fina • Linha para bordar na cor amarelo-ouro • Máquina de costura • Ferro de passar

EXECUÇÃO

1. Risque os moldes (cada motivo separadamente) no lado liso do papel termocolante. Recorte-os com margem de 0,5cm.

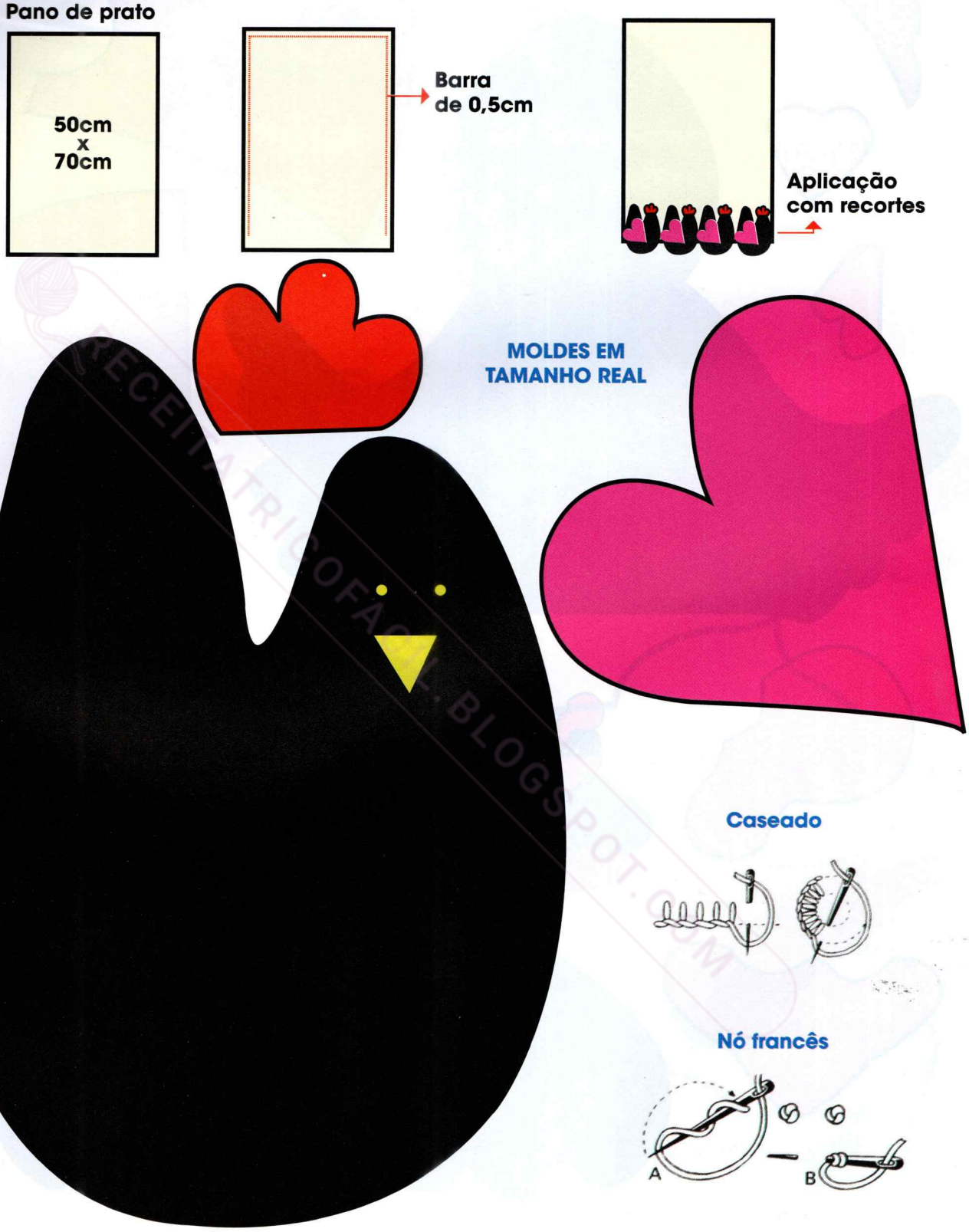
2. Fixe os moldes no avesso dos tecidos escolhidos com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte-os novamente, cortando os excessos.

3. Posicione os moldes sobre os panos de prato, montando o desenho quantas vezes forem necessárias para atingir a largura final.

4. Fixe-os com ferro de passar. Caseie à mão ou à máquina.

5. Borde os olhos com nó francês.

6. Para finalizar corte os excessos e passe termolina leitosa no contorno do recorte.



RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

MOLDES EM TAMANHO REAL

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

É uma delícia!

MATERIAIS UTILIZADOS

1 pano de prato branco • Papel termocolante • Retalhos de tecidos de algodão em cores e estampas variadas • Linha para casear • Tesoura • Agulha • Ferro de passar

EXECUÇÃO

1. Desenhe os moldes (risque cada motivo separadamente) no lado liso do papel termocolante. Recorte-os com margem de 0,5cm.

2. Fixe os moldes no avesso dos tecidos escolhidos com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte-os novamente, cortando os excessos.

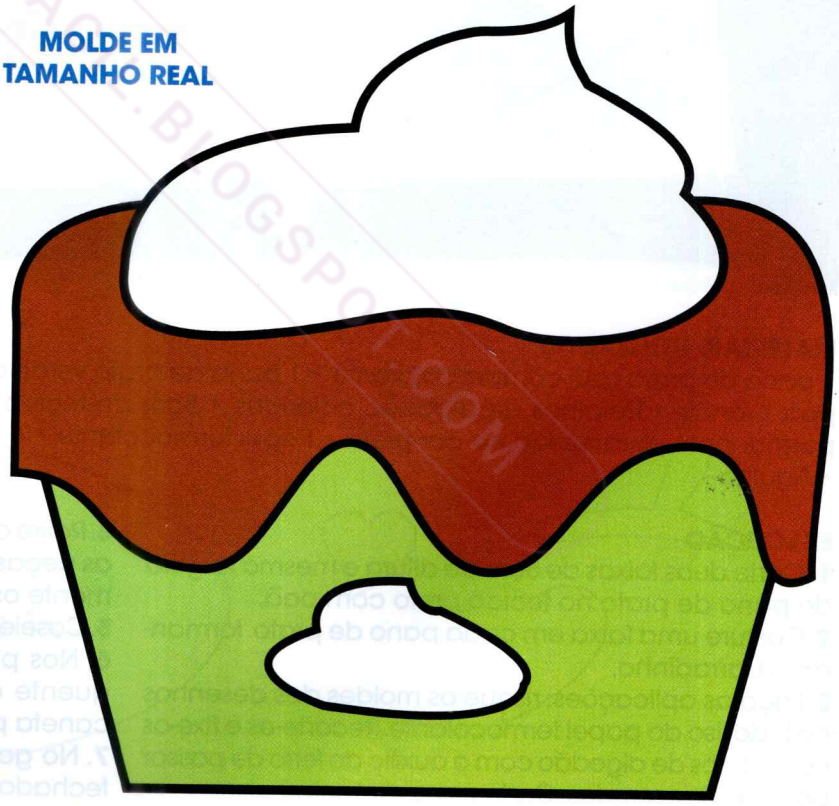
3. Retire a película protetora das aplicações.

4. Posicione os moldes sobre o barrado do pano de prato e monte o desenho quantas vezes forem necessárias para atingir a largura final. Fixe-os com ferro de passar.

5. Borde os motivos, caseando a volta toda.

6. Para finalizar, recorte os excessos.

MOLDE EM TAMANHO REAL



ARTESANATO-BLOGSPOT.COM

Execução: Meire Gasparotto/Colaboradora Foto: Thaís Farias/Colaboradora Produção: Juliana Moreno Ambientação: Eco Portinari

Família completa

Execução: Nete Oliveira (Ateliê Flor de Botão)/Colaboradora Foto: Neide Carlos/Colaboradora Ambientação: Splendore Interiores

MATERIAIS UTILIZADOS

1 pano de prato azul comprado pronto • 1 pano de prato verde comprado pronto • Tecidos de algodão com poá branco • Retalhos de algodão coloridos • 5cm de tecido de algodão preto com poá rosa • Caneta permanente para tecido na cor preta • Papel termocolante • 4 olhos móveis • Cola quente • Tesoura • Agulha

EXECUÇÃO

1. Corte duas faixas de 5cm de altura e mesma largura do pano de prato no tecido preto com poá.

2. Costure uma faixa em cada pano de prato, formando o barradinho.

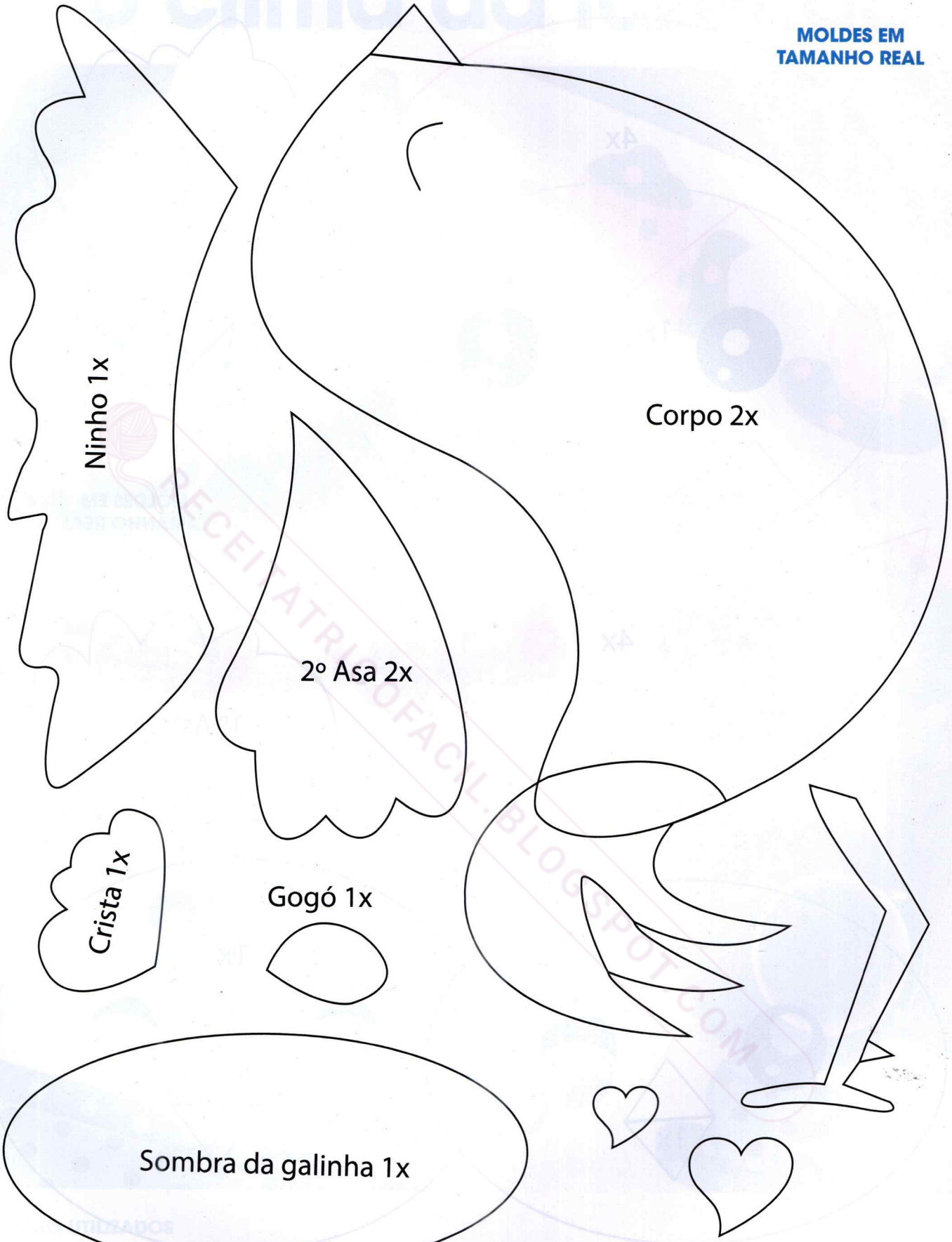
3. Faça as aplicações: risque os moldes dos desenhos no lado liso do papel termocolante. Recorte-os e fixe-os nos tecidos de algodão com o auxílio do ferro de passar por 5 a 10 segundos. Corte-os novamente.

4. Retire a película protetora das aplicações, posicione as peças nos panos de prato e, com o auxílio do ferro, monte os desenhos (conforme a foto).

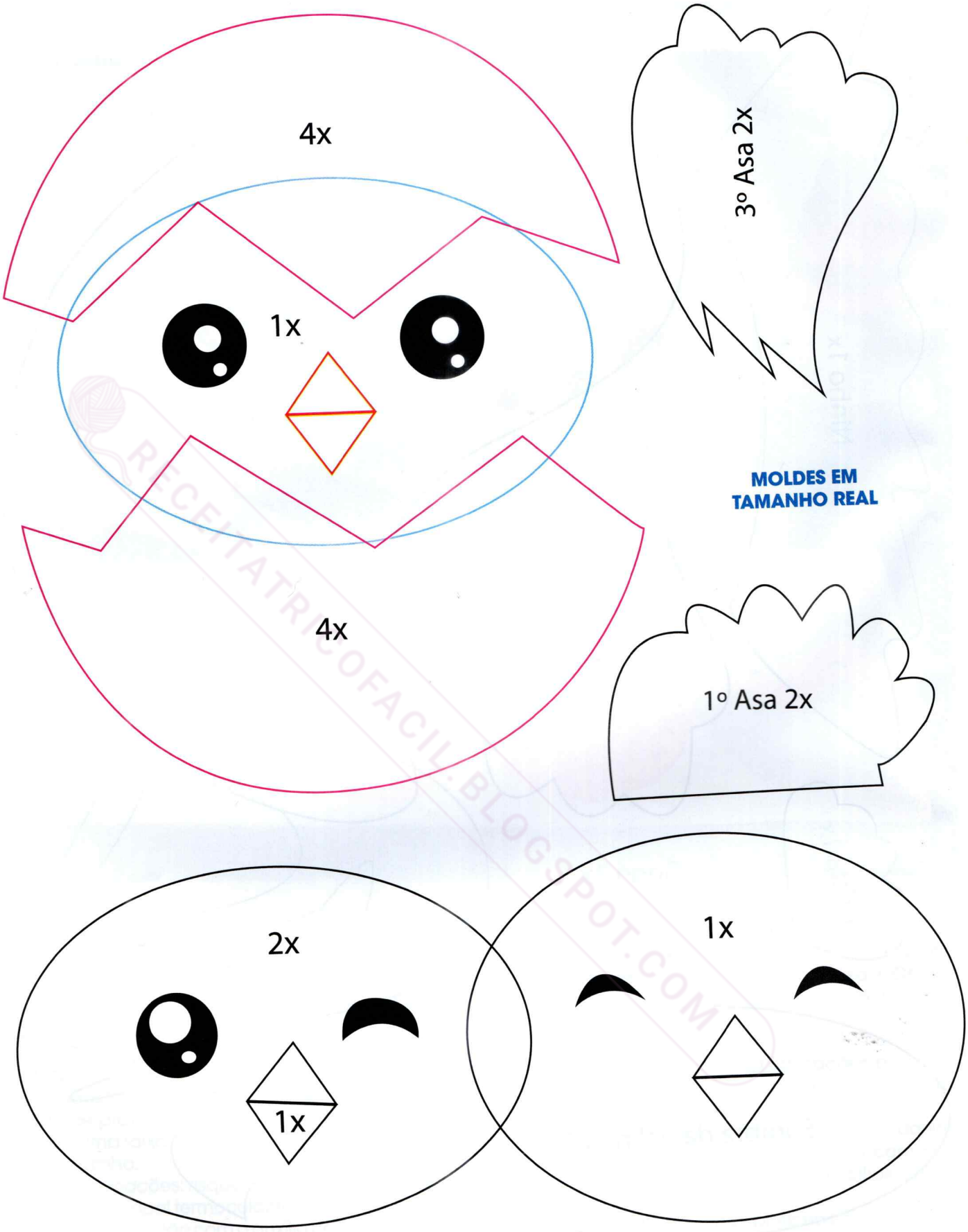
5. Caseie a volta toda dos motivos à mão ou à máquina.

6. Nos pintinhos com o olho aberto, cole com cola quente os olhinhos móveis e faça os cílios com a caneta preta.

7. No galo, na galinha e nos pintinhos com os olhos fechados, faça os cílios com a caneta preta.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

No clima da fazenda

MATERIAIS UTILIZADOS

Três panos de prato brancos • Retalhos de tecidos em cores e estampas variadas • Papel termocolante • Linha para casear • Ferro de passar • Agulha • Tesoura

Execução: Anna Collis Zambom/Colaboradora · Foto: Gisele Tesser/Colaboradora

EXECUÇÃO

1. No retalho de tecido, corte duas faixas com o mesmo comprimento do pano de prato, sendo uma com 7cm de altura e outra com 2cm de altura.

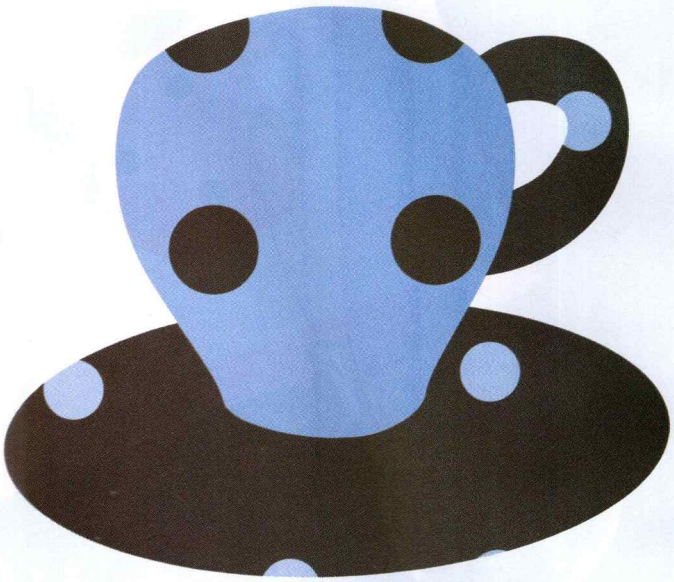
2. Costure a faixa mais alta no barrado do pano de prato e a faixa mais fina logo acima.

3. Risque os moldes (cada motivo separadamente) no lado liso do papel termocolante. Recorte-os com margem de 0,5cm.

4. Fixe os moldes no avesso dos tecidos escolhidos com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte-os novamente, cortando os excessos.

5. Posicione os moldes sobre o pano de prato e fixe-os com ferro de passar.

6. Caseie os motivos à mão ou à máquina.



MOLDES EM TAMANHO REAL

Cozinha mais bonita

MATERIAIS UTILIZADOS

Dois panos de copa brancos • Tecidos em algodão em cores e estampas variadas (apliquês) • Papel termocolante • Ferro de passar • Linha para bordar em cores que combinem com os tecidos • Caneta para tecido na cor preta • 10 botões decorativos grandes • 10 olhos móveis • Agulha • Tesoura • Cola universal • Blush

Execução: Maristela Moro/Colaboradora Foto: Neide Carlos/Colaboradora

EXECUÇÃO

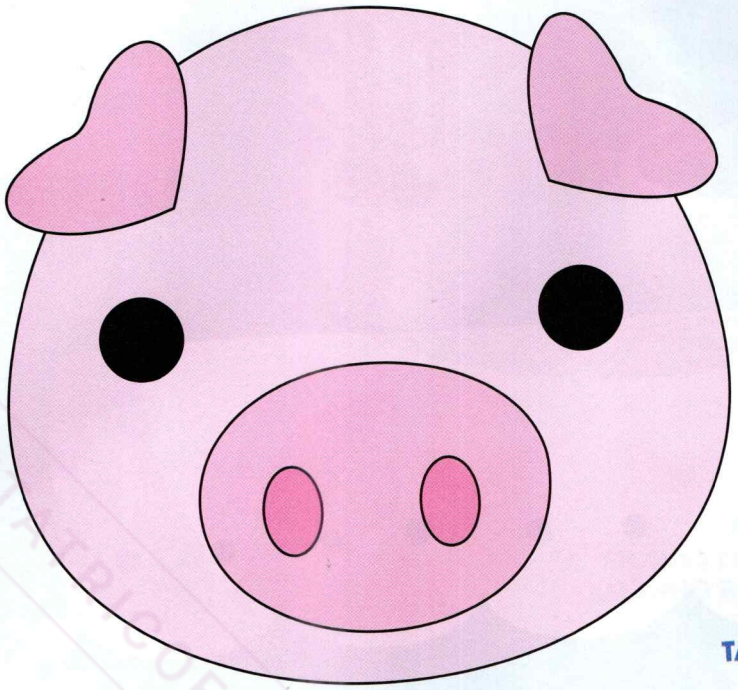
1. Risque as peças dos desenhos no papel termocolante. Recorte-as, fixe-as nos tecidos de algodão com o auxílio do ferro de passar e corte-as novamente.

2. Retire a película protetora das aplicações, posicione as peças nos panos de copa e, com o auxílio do ferro, monte os desenhos, conforme a foto.

3. Na parte de baixo dos panos de copa, recorte as sobras dos panos, seguindo o contorno dos desenhos. Faça o bordado com ponto caseado.

4. Pregue os botões decorativos grandes nos porquinhos e os olhos móveis nas vaquinhas, formando os olhinhos.

5. Para finalizar, passe delicadamente o blush na maçã do rosto dos porquinhos e faça a boquinha das vaquinhas com a caneta para tecido.



MOLDES EM TAMANHO REAL

RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Cestinha saborosa

MATERIAIS UTILIZADOS

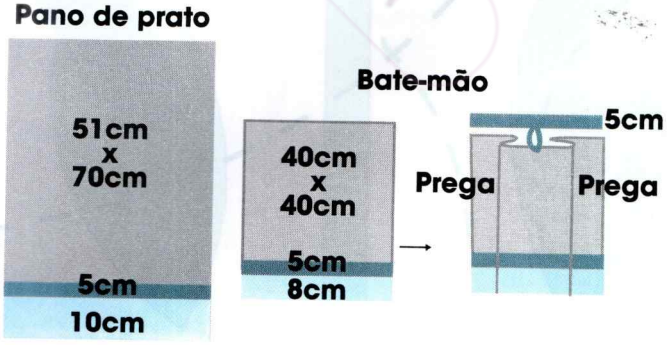
30cm de tecido de algodão com estampa xadrez • 20 cm de tecido azul com poás • 1 pano de prato de 51cm x 71cm • Tecido atoalhado branco de 40cm x 40cm •1 botão azul • Papel termocolante • Retalhos de tecidos com estampas variadas (aplicações) • Linha para pesponto • Tesoura • Máquina de costura • Ferro de passar

EXECUÇÃO (Pano de prato)

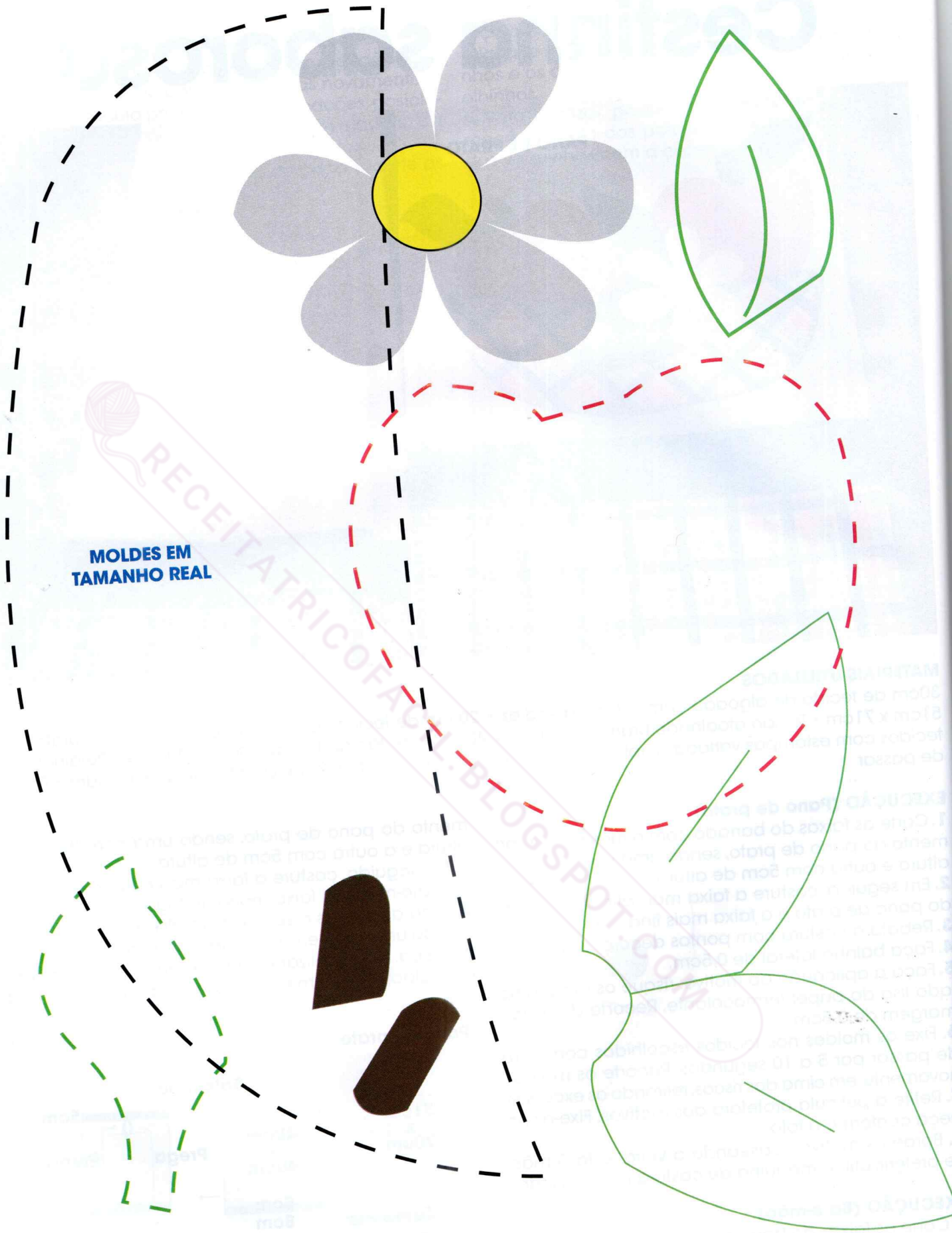
1. Corte as faixas do barrado com o mesmo comprimento do pano de prato, sendo uma com 10cm de altura e outra com 5cm de altura.
2. Em seguida, costure a faixa mais alta no barrado do pano de prato e a faixa mais fina logo a cima.
3. Rebata a costura com pontos decorativos.
4. Faça bainha lateral de 0,5cm.
5. Faça a aplicação do motivo: risque os moldes no lado liso do papel termocolante. Recorte deixando margem de 0,5cm.
6. Fixe os moldes nos tecidos escolhidos com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte os motivos novamente, em cima dos riscos, retirando os excessos.
7. Retire a película protetora dos motivos. Fixe-os na peça conforme a foto.
8. Borde os motivos, caseando a volta toda à mão. Se preferir, utilize máquina de costura para casear.

EXECUÇÃO (Bate-mão)

1. Corte as faixas do barrado com o mesmo comprimento do pano de prato, sendo uma com 8cm de altura e a outra com 5cm de altura.
2. Em seguida, costure a faixa mais alta no barrado do bate-mão e a faixa mais fina logo acima.
3. Faça as pregas e segure com alfinetes.
4. Faça uma alça e, em seguida, posicione no centro da peça. Para finalizar, costure sobre as pregas a tira de tecido e cole um botão sobre a alça.

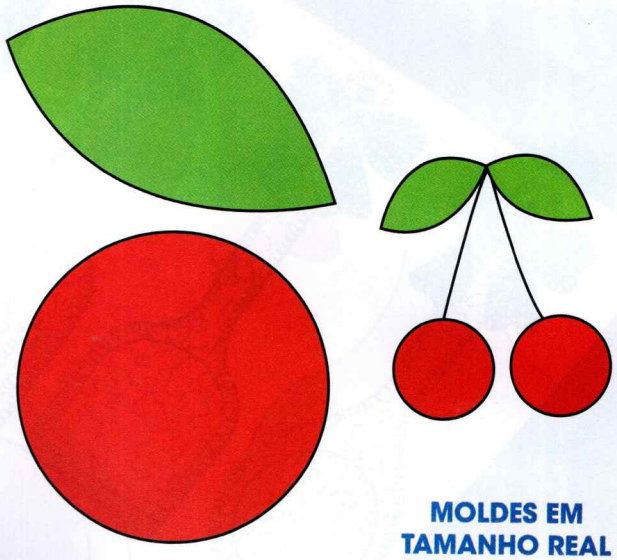


Execução: Patch da Lu - Luciana Angarten/Studio M

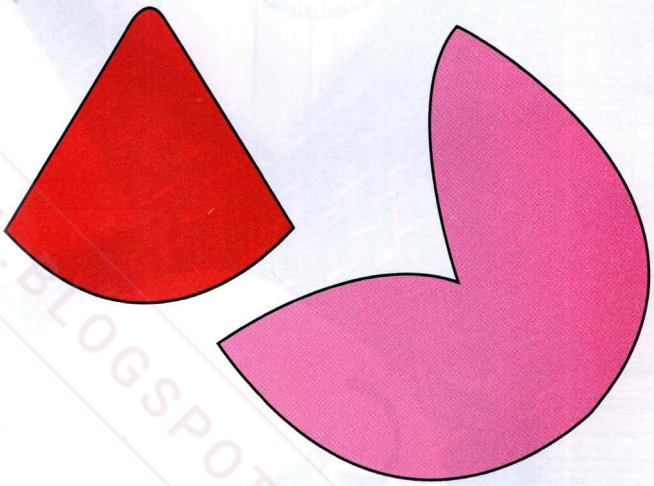


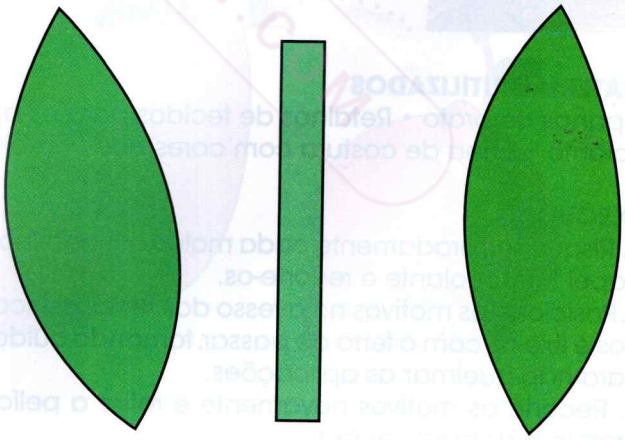
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Graciosidade e doçura



MOLDES EM TAMANHO REAL





MATERIAIS UTILIZADOS

2 panos de copa de 51cm x 71cm na cor branca • Tira de tecido de algodão branco com poás preto (10cm x 51cm) • Tira de tecido de algodão com estampa floral (8cm x 51cm) • Recortes de tecido de algodão com estampas combinadas (apliquês) • Papel termocolante • Lápis • Tesoura • Máquina de costura • Ferro de passar • Caneta para tecido na cor preta

EXECUÇÃO

1. Separe as tiras de tecido e os recortes de tecido para os apliquês para cada pano de prato.
2. Costure o barrado e assente com o ferro de passar.
3. Faça bainha lateral de 0,5cm.
4. Risque os moldes (cada motivo separadamente) no lado liso do papel termocolante. Recorte-os com margem de 0,5cm.
5. Fixe os moldes no avesso dos tecidos escolhidos com ferro de passar por 5 a 10 segundos. Recorte-os novamente, cortando os excessos.
6. Posicione os moldes sobre o pano de prato e fixe-os com ferro de passar.
7. Caseie os motivos à mão ou à máquina.
8. Faça os detalhes da cereja com caneta para tecido na cor preta.

Execução: Carinho Personalizado/Márcia Lenir/Studio M Foto: Miguel Toledo/Studio M

ARTESFACIL.BLOGSPOT.COM

Combinação perfeita

Execução: Cleuza Gomes/Colaboradora Foto: Neide Carlos/Colaboradora

MATERIAIS UTILIZADOS

2 panos de prato • Retalhos de tecidos para as aplicações • Caneta de pintura na cor preta • Papel term
colante • Linha de costura com cores que combinam com os retalhos de tecidos • Tesoura • Agulha

EXECUÇÃO

1. Risque separadamente cada molde no lado liso do papel termocolante e recorte-os.

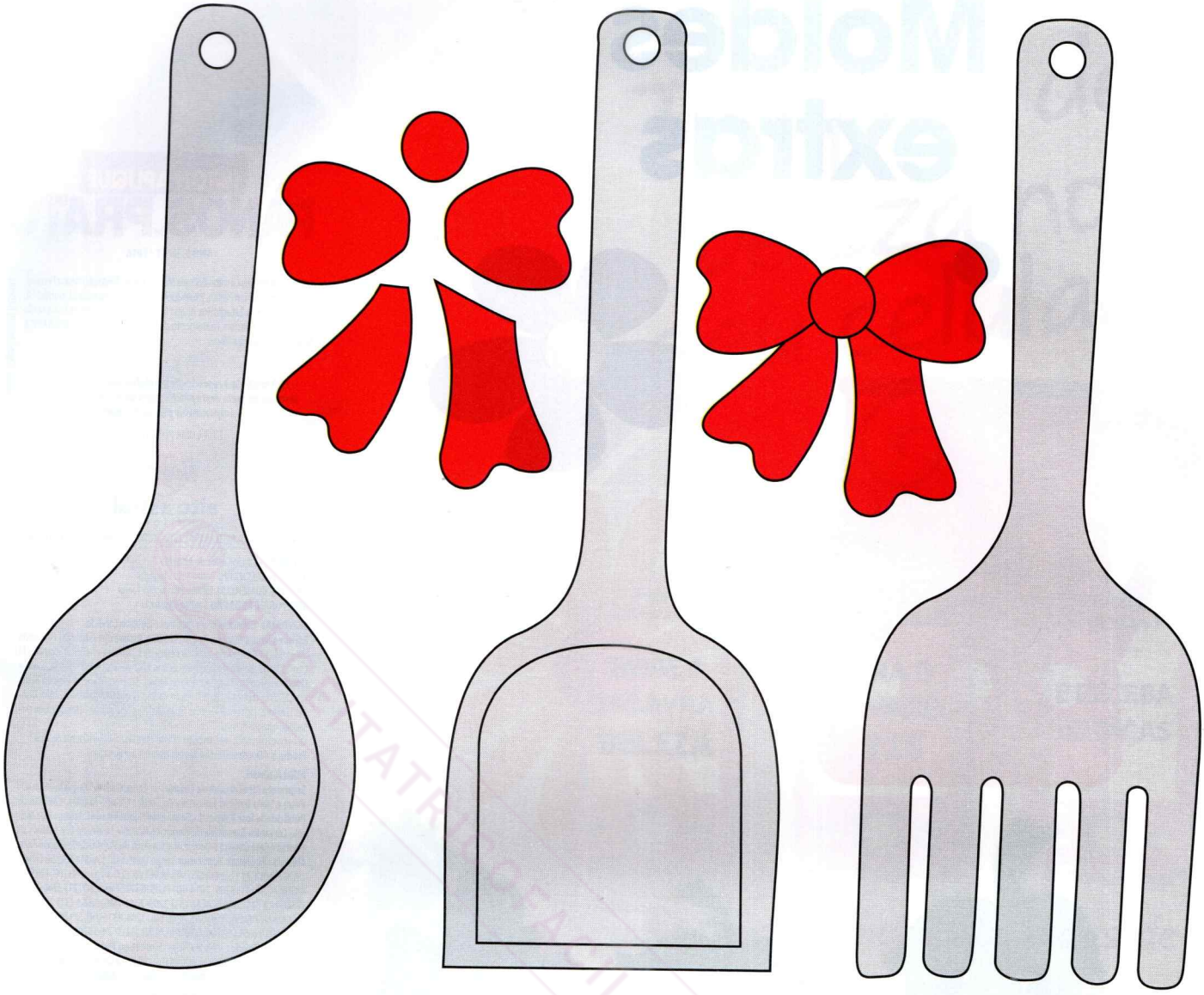
2. Posicione os motivos no avesso dos tecidos escolhidos e fixe-os com o ferro de passar, tomando cuidado para não queimar as aplicações.

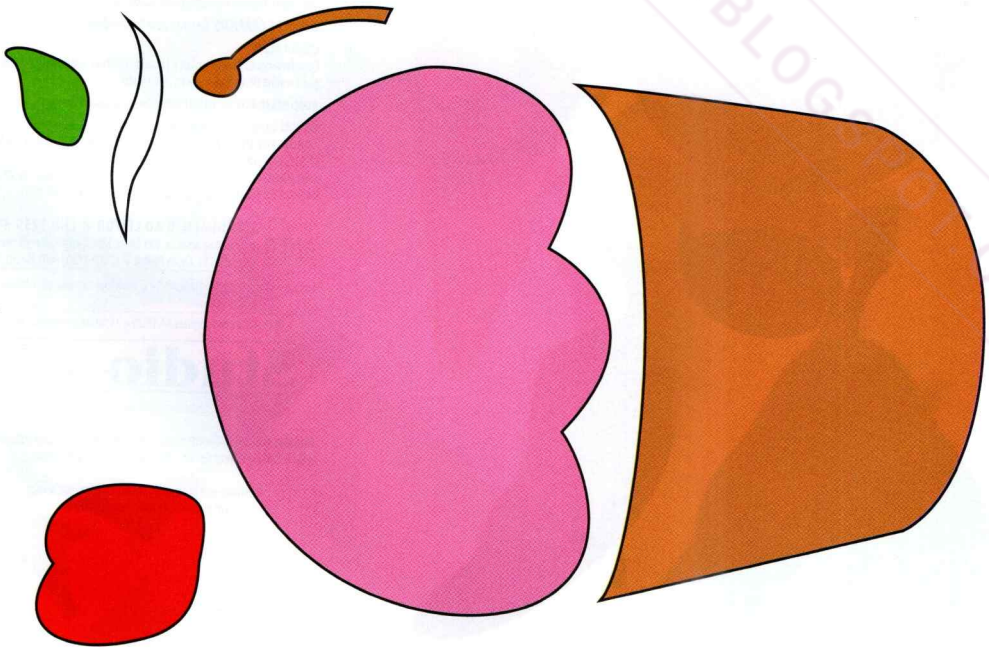
3. Recorte os motivos novamente e retire a película protetora das aplicações.

4. Posicione os moldes sobre os panos de prato e fixe com o ferro de passar.

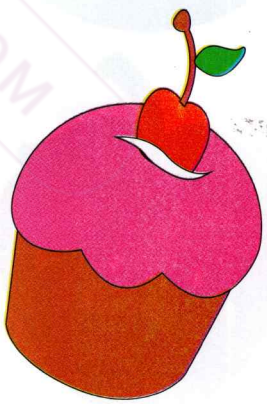
5. Borde os motivos, caseando a volta toda à mão à máquina.

6. Para finalizar, faça os detalhes dos talheres e do c cake com as linhas de bordar e, seguindo os mol borde a cereja, o cabinho e a folha.





MOLDES EM TAMANHO REAL



Moldes extras

Ilustrações: Shutterstock/Images e Thinkstock/Getty Images

PATCH APLIQUÊ
SÓ PANOS de PRATO
ANO 5, Nº 11 - 2016

Editora-chefe Tais Castilho **Editora** Miriam Bollini **Redação** Bruna Ferreira, Juliana Garcia, Lirian Pádua, Paulinha Alves **Design** Fernanda Sá, Gabriel Eli, Gustavo Betanha **Estagiários** Ariane Frassato, Gabriela Arroyo, Inaiá Mello (redação), Livia Barban (tratamento de imagem) **Impressão** EDIGRÁFICA Gráfica **Distribuição** Dinap

Capa/Produção Capa Gustavo Betanha

Fica proibida a reprodução parcial ou total de qualquer texto ou imagem deste produto sem autorização prévia dos responsáveis pela publicação.

ESTA É UMA PUBLICAÇÃO DA

alto astral editora

©2016 EDITORA ALTO ASTRAL LTDA. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

PRESIDENTE João Carlos de Almeida
DIRETOR EXECUTIVO Pedro José Chiquito
DIRETOR COMERCIAL Silvino Brasolotto Junior
DIRETOR DE REDAÇÃO Sandro Paveloski

EDITORIAL Gerentes Mara De Santi e Gustavo Cândido **Editores** Ianara Althero, Raquel Luciano **Assistente editorial** Fernanda Villas Bôas **Editores de arte** Zu Fernandes (Editora-chefe), Alexandre M Carmo **Tratamento de imagem** Edson Iukawa (Editor), Karina Nomoto e Livia Bergamo **Ilustração** Eugênio Tonon, Ricardo Avancini **Digital** Patrícia Sanches (Editora-chefe), Paulo Paixão (Desenvolvimento), Júlia Dantas (Editora assistente), Lucas Silva (Arte), Carlos Cubas (Analista de Desenvolvimento Pleno)
Desenvolvimento de Produto Otávio Mattiazzo Neto (Coordenação)
Produção/Documentação Mirian Izabel (Coordenação)

PUBLICIDADE
Segmento Alto Consumo e Culinárias: Executivas de Negócios Amanda Vieira e Silvia Barbieri **Executiva de Contas** Cláudia Arantes **Contato d Publicidade** José Raimundo **Segmento Segmentadas: Supervisor** Marcelo Cervantes **Executiva de Negócios** Danielle Laureano **Executivos d Contas** André Oliveira e Denise Abe **Contato de Publicidade** Marcio Cos **Mercado Regional: Supervisor** Sergio Dantas (DF) ARMAZÉM DE COMU NICAÇÃO (61) 3321- 3440 (ES) MIX MÍDIA VIX (27) 3026-1083 (PR) LINS C MUNICAÇÃO (41) 3265- 2814 (RJ) PLUS REPRESENTAÇÃO (21) 2240- 927 (RS) BINOTTO COMUNICAÇÃO (51) 3209-2041 (MG) NS&A (31) 253573 (SC) ALVARO IAHNIG COMUNICAÇÃO (48) 3204-8316 (INT. SP) PARLARE (3236-0016 (GO) CENTINI COMUNICAÇÃO (62)3624-5570 **Digital** Jess Ruffo **Classificados** Joelma Chagas **Marketing Publicitário** Helen Ba Eduardo Rodrigues e Natalia Otoni **Opec** Walessa Gimenes e Daiane San Fone (11) 3048-2900 **E-mail** publicidade@astral.com.br

MARKETING Gerente Flaviana Castro **Supervisor** Fabiano Flamínio (Licenciamento e Novos Negócios). Fone: 3235-3878 **E-mail:** marketing@astral.com.br

SERVIÇOS GRÁFICOS Gerente José Antonio Rodrigues

CIRCULAÇÃO
Coordenadores André Goulart e Lissandra Mahnis **Assistente de Cir ção** Carolina Dario **Supervisora** Silvia Vieira

ADMINISTRATIVO/FINANCEIRO Gerente Jason Pereira

BAURU Rua Gustavo Maciel, 19-26, CEP 17012-110, Bauru, SP.
CORRESPONDÊNCIA Caixa Postal 471, CEP 17001-970, Bauru, SP (14) 3235-3878, Fax (14) 3235-3879.
SÃO PAULO Alameda Vicente Pinzon, 173, 4º andar - Conjunto 4 04547-130, Vila Olímpia, São Paulo, SP, Fone/Fax (11) 3048-2900.

ANER **ATENDIMENTO AO LEITOR** ✆ **(14) 3235** De segunda a sexta, das 8h às 18h. **E-mail:** atendir astral.com.br **Caixa Postal** 471, CEP 17001-970, Bau

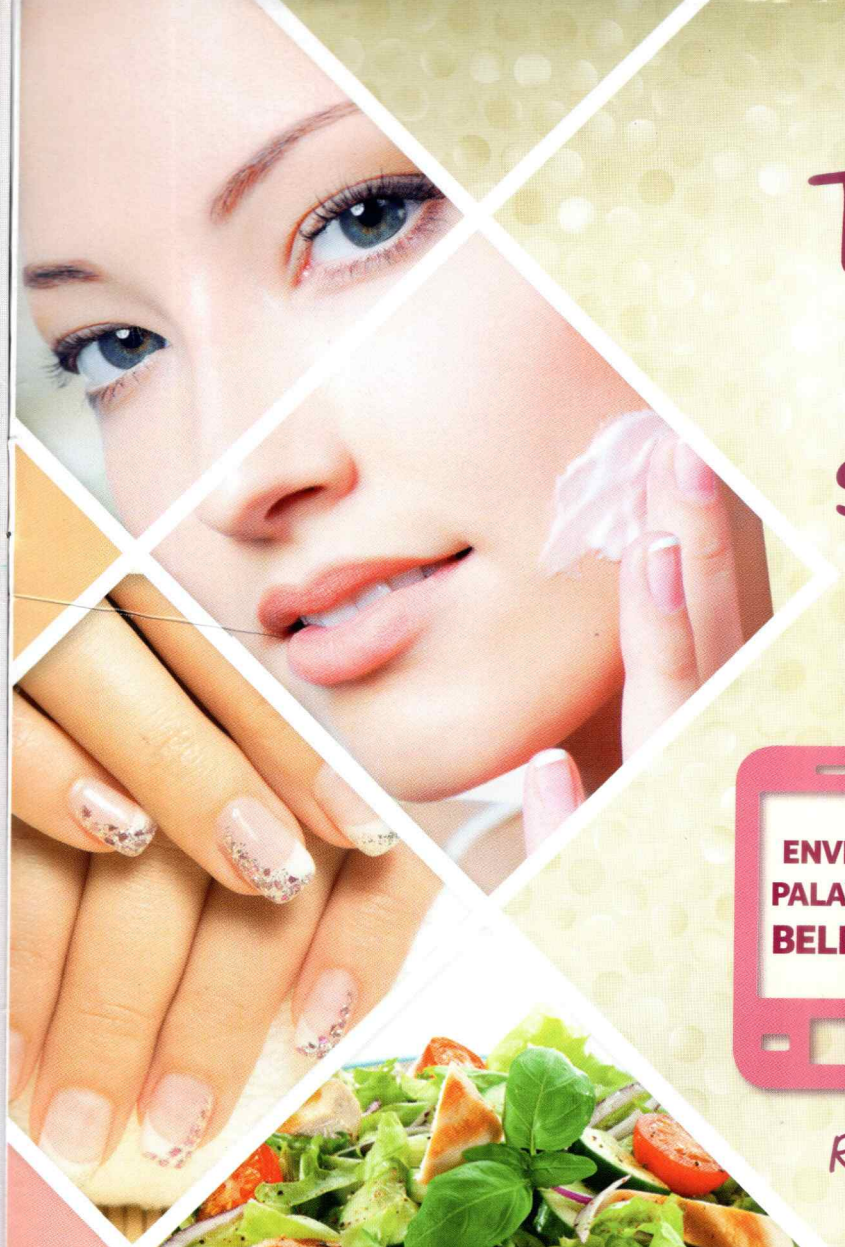
Loja www.loja.editoraastral.com.br **E-mail loja** lojaonline@astra

As matérias das páginas 14,18,29 e 31 foram produzidas p

Studio M
studiocom@uol.com.br

Projetos Editoriais/Coordenação Editorial Hilda Feris **Diagra** mila F. Toledo **Projeto Gráfico** Hilda Feris **Fotos** Miguel Toledo

O estúdio que produziu o conteúdo para esta revista tem inteira responsabilidade sobre ele.



Truques de beleza no seu celular!

ENVIE A PALAVRA **BELEZA** » PARA O NÚMERO **1315** » E RECEBA AS DICAS

Receba as melhores dicas de maquiagem, cabelo, dieta, pele e muito mais!

alto astral
editora
COMBINA COM VOCÊ

Serviço de assinatura mensal, você receberá até duas mensagens por dia.
A assinatura será automaticamente renovada até o seu cancelamento. Consulte o prazo deste serviço.
Custo: R$ 3,99 por mês. Cancelar? Envie SAIR para 1315. **www.altoastral.com.br**

Não dá pra perder!

OFERTAS INCRÍVEIS PARA VOCÊ FICAR LINDA!

www.donnacor.com.br

Esmaltes a partir de 1,99

Maquiagem a partir de 5,99

Acessórios a partir de 1,99

GANHE 10% DE DESCONTO
Finalize sua compra com o código: ASTRAL10

Compre seus produtos de beleza sem sair de casa!

FALE CONOSCO:

(11) 3976 8523 atendimento@donnacor.com.br

+ DE 1500 ITENS | LOJA 100% SEGURA | FRETE FIXO
R$11,90 nas compras acima R$69,90

Formas de pagamento: KOIN Comprou. Chegou. Pago. BOLETO MasterCard VISA TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA